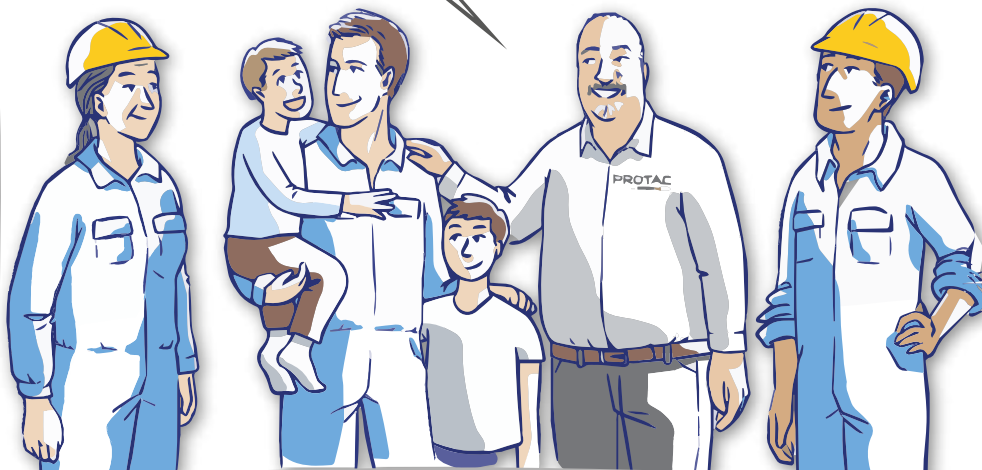


LIVRET DE
FORMATION

PROTAC
BY PRODWAYS



pour bien
entendre...
protegez-vous



SON OU BRUIT ?

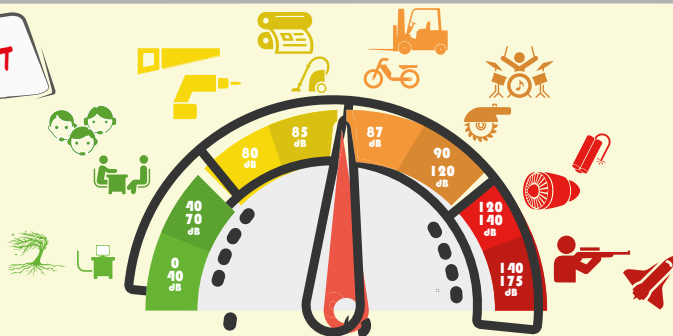
D'un point de vue physique, il n'y a aucune différence entre un son et un bruit.

Exemple : le son de votre titre de musique préféré peut devenir bruyant si le volume vous paraît trop fort.

LA TRANSMISSION DES SONS

Le son ou le bruit sont des vibrations qui se propagent dans un milieu qui peut être soit un gaz (air), un liquide (eau) ou solide (matériau) sous la forme d'une onde. L'oreille humaine capte ces vibrations composées de fréquences et d'intensités différentes.

ECHELLE DU BRUIT



à voix chuchotée

à voix normale

à voix haute

conversation

à voix forte

difficile

en criant

impossible



80 dB
Port conseillé de protections auditives

85 dB
Port obligatoire de protections auditives

87 dB
Limite d'exposition avec protecteurs dans les oreilles

Décibel et décibel A (dB A)

Unité logarithmique d'intensité sonore.

L'oreille a la capacité de percevoir une très grande variété d'intensités (force des sons). La pression acoustique la plus forte que l'oreille puisse supporter est 1000 milliards de fois plus intense que la pression la plus faible qu'elle puisse détecter.

Pour faciliter la manipulation de ces chiffres, l'échelle des décibels (dB) permet de ramener de 0 à 120, l'étendue des intensités que nous pouvons percevoir.



Le bruit ne fait pas de bien, et le bien ne fait pas de bruit.

PROTAC
BY PRODWAYS

Notre système auditif est surtout sensible dans les fréquences médium (parole) et beaucoup moins pour les graves et aigües. Le décibel (A) représente la sensation effectivement perçue par l'oreille humaine. Pour obtenir sa valeur, on incorpore au sonomètre un filtre de pondération.

Pour une personne normale, le seuil d'audition est à partir de 0 dB(A), l'inconfort apparaît à environ 90dB(A) et la douleur à 115dB(A).

L'oreille est "un scanner d'ondes sonores"

Les ondes sonores arrivent dans le pavillon de l'oreille et mettent en vibration le tympan.

1 - CAPTER OREILLE EXTERNE

Le tympan met en mouvement le marteau, l'enclume et l'étrier (osselets).

2 - TRANSMETTRE OREILLE MOYENNE

Les muscles, par contraction, amplifient ou limitent la transmission de cette énergie. Si le muscle n'a pas le temps d'amortir un choc violent, le mouvement est transmis sans atténuation, il y a un risque de déchirure du tympan (surdité de transmission).

3 - CODER OREILLE INTERNE

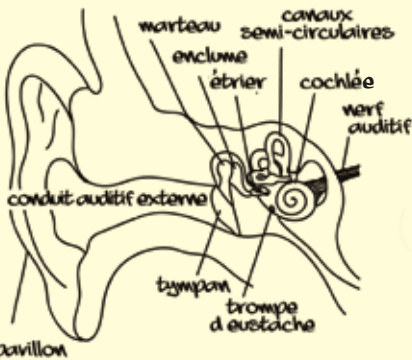
Si le tympan résiste, c'est le codeur qui va être saturé, endommagé voir détruit.

Surdité de perception (Ex : surdité professionnelle).

Le cerveau est entraîné à distinguer des associations de sons particulières (langues, paroles, musique...)

4 - INTERPRETER LE CERVEAU

Au travail il s'en sert pour le bon fonctionnement d'une machine.



Dans un environnement de travail bruyant votre audition est en danger



Porter vos protections Passtop vous protégera des bruits dangereux tout en conservant votre capacité à entendre





Le bruit ne fait pas de bien, et le bien ne fait pas de bruit.

PROTAC
BY PRODWAYS

C'est le temps de port des protections qui détermine la protection réelle.

Une protection portée uniquement 50% du temps abaisse son efficacité de 80%.

TEMPS LIMITE D'EXPOSITION

DOSE DE BRUIT

La dose de bruit c'est l'énergie acoustique perçue par notre système auditif pendant un temps d'exposition donné (référence habituelle 8 heures). Ce temps d'exposition sera réduit de moitié à chaque fois que la dose de bruit augmente de 3dB(A).

Une exposition

80dB(A) pendant 8 heures = 98dB(A) pendant 7'30 minutes = 122 dB(A) pendant 2" secondes

BRUIT dB(A)	80	83	86	89	92	95	98	101	104	107	110	113	116	119	122	
Durée d'exposition	8	4	2	1	30	15	7'30	3'45	1'52	56	28	14	7	3'50	1'75	
	en heures				en minutes				en secondes							

LA FATIGUE AUDITIVE

Elle se traduit par une perte de l'audition temporaire et peut s'accompagner de bourdonnements ou de sifflements de l'oreille.

Après une période de repos, le sujet recouvre la plénitude de son audition.

En entreprise, elles sont variées (moteurs, presses, scies, compresseurs...) et se transmettent par le sol, les cloisons, tuyauteries... Les salariés sont exposés à des bruits différents selon les caractéristiques suivantes : fréquences (Hz : graves/aigües) et intensité (dB : décibels).

LES SOURCES DE BRUIT



LA SURDITE PROFESSIONNELLE

Ce n'est pas une pathologie, c'est l'augmentation du seuil d'audition sous l'influence du bruit, avec le temps elle devient permanente.

EFFET DU BRUIT

Augmentation
du stress

Rétrécissement
du champ visuel

Dilatation
des pupilles

Difficulté
d'endormissement

Constriction
des vaisseaux
sanguins

Contraction
de l'estomac

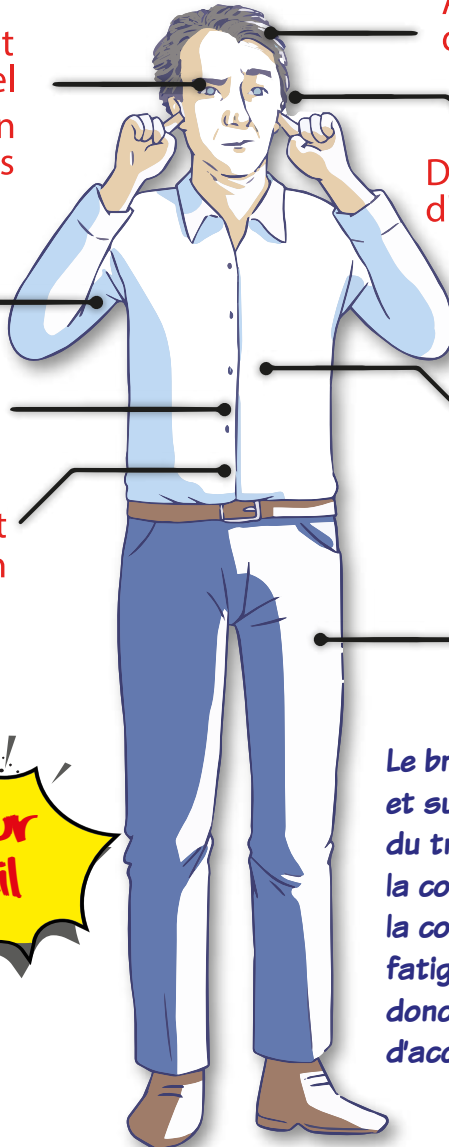
Augmentation
du rythme
cardiaque et
de la respiration

Mouvement
de l'abdomen

Réactions
musculaires

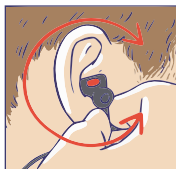
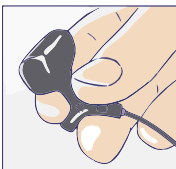
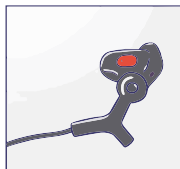
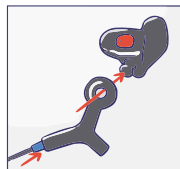
effets sur le travail

Le bruit altère la quantité et surtout la qualité du travail, perturbe la communication, la concentration, entraîne fatigue, nervosité. Il peut donc être à la source d'accidents du travail.



Mise en place de vos protections auditives

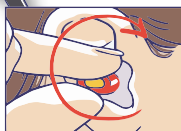
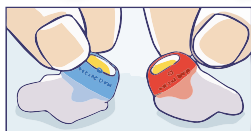
1. Placez le cordon sur vos protections (suivant la notice jointe)
2. Repérez les codes : rouge (droit) et bleu (gauche)
3. Prenez la protection par sa poignée entre le pouce et l'index avec la main correspondant à votre côté d'oreille



Passtop A

Tenez la poignée par le bas et introduisez doucement la protection dans votre conduit en tournant légèrement d'avant en arrière.

Passtop N, Passtop T, Passtop EP2



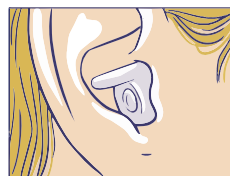
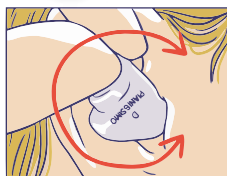
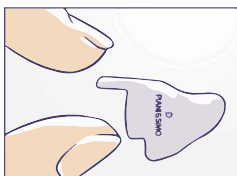
Tenez la poignée entre le pouce sur la partie marquage et l'index. Introduisez la partie la plus fine du bouchon dans votre conduit et tournez vers l'avant pour placer le crochet sous le pli de la peau (hélix).

Passtop O.S, Passtop O.R, Passtop C



Tenez la poignée vers le haut entre le pouce et l'index. Introduisez la protection dans votre conduit doucement par un léger basculement.

Pianissimo

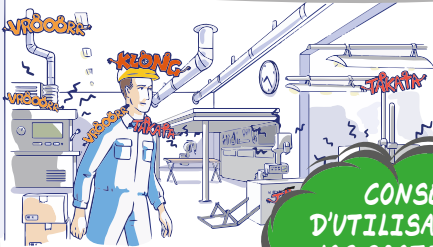
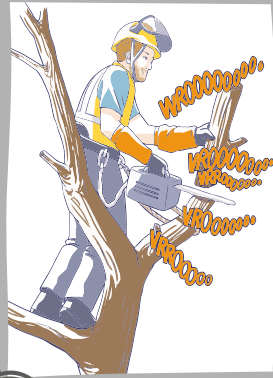


PROTAC
BY PRODWAYS

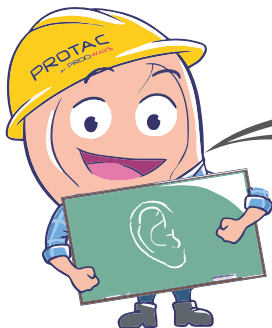
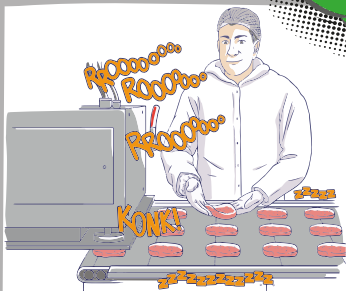
Les nettoyer
AVANT OU APRÈS
chaque utilisation

10 minutes
de retrait
=
-50% D'EFFICACITÉ

Les porter
100% DU TEMPS
=
une efficacité garantie



**CONSEILS
D'UTILISATION DE
VOS PROTECTIONS
AUDITIVES**



PROTAC
BY PRODWAYS

1 Route d'Aubais
CS 30255

30111 CONGENIES

Tél. : 33 (0) 466.80.22.89

Fax : 33 (0) 466.80.22.81

<http://www.protacbyprodways.com>

E-mail : indu@interson-protac.com

